**3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ**

**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

* 1. Техническое оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать принятым стандартам оформления научных исследований. Работа, как правило, включает введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Текст выпускной квалификационной работы должен быть написан от руки чернилами (пастой) черного, фиолетового, синего цвета или напечатан на пишущей машинке или напечатан на компьютере на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А-4 (210х297). Текст квалификационной работы (для математических специальностей и направлений подготовки) может быть набран в издательской системе La Te X с имеющимися в этой системе настройками, включая традиционное использование круглых скобок для нумерации формул и квадратных – для ссылок на литературу. Шрифт текста должен быть четким. При наборе на ЭВМ выбирается полуторный или двойной межстрочный интервал и шрифт, обеспечивающий высоту букв и цифр **не менее 2,5 мм**. Например, Times New Roman (кегль – 12 или 14 пунктов). На одной странице размещается 30 строк сплошного текста, длина строки – 60-65 знаков, знаками считаются и пробелы между словами.

* 1. Устанавливаются следующие требования к размерам полей: левое - 25-30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым, в общем случае равным трем знакам. При компьютерном наборе абзац устанавливается нажатием клавиши Tab. Заголовки отделяются от основного текста сверху и снизу 2 интервалами. Сокращения в тексте, кроме общепринятых, не допускаются. Отсылки в тексте на цитированную литературу даются в круглых скобках, например (25, 15-16), где 25 означает номер использованного литературного источника, 15-16 – его страницы. Допускается вариант оформления ссылок с указанием фамилии автора и года издания цитируемого источника (фамилия автора, год издания, страница). Текст на иностранном языке может быть целиком впечатан или вписан от руки.

Выпускная квалификационная работа должна быть сброшюрована в твердую обложку. Объем работы не должен превышать 75-80, исключая таблицы, рисунки, список использованной литературы и оглавление.

Все страницы выпускной квалификационной работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков, повторений. Первой страницей является **Титульный лист**, оформленный в соответствии с образцом (приложение 5), номер страницы на нем не ставится. После титульного листа следует **Оглавление**, размещающееся на второй и, возможно, третьей страницах. Слово «Оглавление» печатается на отдельной строке прописными (заглавными) буквами: ОГЛАВЛЕНИЕ

Проставление номера начинают с **Введения**, следующего за **Оглавлением**. Порядковый номер печатается арабскими цифрами в середине верхнего края страницы.

В **Оглавлении** последовательно приводится название глав и параграфов, представляющих взаимную подчиненность заголовков и подзаголовков и раскрывающих логику и содержание научного исследования. Справа от названий глав и параграфов через многоточия указываются номера страниц, с которых они начинаются. В **Оглавление** включаются также **Приложения** к дипломной работе и **Список использованной литературы.**

* 1. **Введение.** Слово «введение» печатается на отдельной строке прописными (заглавными) буквами: ВВЕДЕНИЕ. Во введении должна быть показана ***актуальность*** темы в условиях современного общественного развития, обоснована необходимость ее разработки применительно к выбранному ***предмету*** исследования, приведены ***цели и задачи, методы*** исследования.
  2. **Основная часть.** В зависимости от содержания выпускная квалификационная работа в **Основной части** может содержать различное количество глав, разделов, параграфов. Их названия не должны повторять название работы. Выпускная квалификационная работа выпускника оформляется в виде текста с приложением графиков, таблиц, чертежей, карт, схем и других материалов, иллюстрирующих содержание работы.

Под всеми видами **иллюстраций** (графики, фотографии, схемы и т.п.) пишется «Рис.» (сокращение слова рисунок) и после одного отступа арабская цифра, обозначающая номер главы, и (через точку) номер самого рисунка в пределах этой главы (например, рисунок 3-й в 1-й главе обозначается как «Рис. 1.3». Пример: Рис. 1.3. Распределение студентов по уровням их познавательной активности. На каждую иллюстрацию должна быть ссылка в тексте, например, «как показано на рис. 2.3.» Размещают иллюстрацию на следующем листе после первого ее упоминания. При необходимости второй и последующей ссылок на иллюстрацию используют конструкцию (см. рис. 2.3.). Если в работе приведена одна иллюстрация, то ее не номеруют и слово «Рис.» не пишут.

Качество рисунков, схем должно быть высоким, они должны быть выполнены черной тушью или черными чернилами, или на компьютере на белой непрозрачной бумаге.

***Таблицы*** нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах раздела. В правом верхнем углу таблицы под соответствующим заголовком (*всем таблицам должны быть даны названия (до 10 слов); точка в конце заголовка не ставится; заголовок таблицы не подчеркивается*) помещают надпись “Таблица” (с прописной буквы и без сокращений) с указанием номера этой таблицы, состоящего из номера раздела и порядкового номера таблицы (без знака №). Например: “Таблица 2.3.” Таблицу размещают после первого упоминания о ней в тексте таким образом, чтобы читать ее можно было без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке. На таблицы в соответствующих местах текста даются ссылки, органично вписан­ные в структуру предложения. Примеры: «результаты сведены в табл. 3.1.», в табл. 2.3. приводятся данные о ....., при повторной ссылке - см. табл. 2.3. Примечания и сноски, касающиеся содержания таблиц, следует писать непо­средственно под таблицей.

Таблицы должны иметь четкую и рациональную структуру. Все графы таблиц должны иметь заголовки (пишутся с прописной (большой) буквы без точек в конце), сокращения слов в таблицах не допускаются. Следует избегать слож­ных текстовых разъяснений в заголовках колонок таблиц. Если это необходимо, следует ввести символы (обозначения), которые объясняются в тексте работы. Цифры в графах по вертикали следует проставлять в строго арифметическом порядке, т.е. целые числа под целыми, десятые доли под десятыми и т. д. При оформлении таблиц необходимо всегда указывать размерность числовых ве­личин в соответствии с принятыми стандартами.

Математические выражения (***формулы***) должны иметь в работе аккуратную, четкую и тщательно выполненную запись. Формулы (если их более одной) нумеруют арабскими цифрами в пределах раздела. Номер формулы состоит из разделенных точкой номера раздела и порядкового номера формулы в разделе. Номер указывают с правой стороны листа на уровне формулы в круглых скобках, например: (4.2) (вторая формула четвертого раздела).

Пояснение значений каждого символа и числового коэффициента следует приводить в той же последовательности, что и в формуле, при первом их использовании, начиная со слова «где» без двоеточия. При заимствовании формул из различных источников следует проверить, чтобы одинаковыми символами не обозначались по тексту разные параметры. Недопустимо в одной формуле смешивать латинские и русские буквы. В десятичных дробях употребляется только запятая, но не точка: 0,35.

Выше и ниже каждой формулы должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Размеры знаков для формулы рекомендуются следующие: прописные буквы и цифры - 7-8 мм, строчные - 4 мм, показатели степени и индексы - не менее 2 мм.

Цитирование различных источников в выпускной квалификационной (дипломной) работе оформляется ссылкой на данный источник указанием его порядкового номера в библиографическом списке в круглых скобках после цитаты. В необходимых случаях в скобках указываются страницы. Возможны и постраничные ссылки.

* 1. **Заключение.** В заключении дается краткое обобщение всего изложенного в выпускной квалификационной работе материала. Заключение помещается в конце работы, а иногда и после каждой главы.
  2. При написании выпускной квалификационной работы ее автор обязан давать ссылки на литературный источник заимствованного материала или отдельных результатов и его автора. При использовании в работе идей или разработок, принадлежащих соавторам, коллективно с которыми были написаны научные работы, автор обязан отметить это в дипломной работе (проекте).

Фрагмент содержания источника или научного исследования, используемого при выполнении работы, может быть дан в виде цитаты, которая должна полностью соответствовать подлиннику. Цитата обязательно заключается в кавычки. Содержание используемых источников может быть изложено своими словами, однако, при этом также необходимо делать ссылку.

В зависимости от назначения ссылки на источники и на литературу могут быть трех видов: ссылки на цитируемые источники и литературу; ссылки на упоминаемые источники и литературу без их цитирования; рекомендуемые, когда автор диссертации отсылает читателя к тем источникам, в которых с большей полнотой раскрываются определенные положения или факты.

Для оформления выпускной квалификационной работы более предпочтителен вариант, предполагающий использование затекстовых ссылок. В этом случае после упоминания источника ставятся круглые (или косые) скобки с указанием номера литературного источника по списку литературы или номера источника и номера страницы, на которой приведен цитируемый материал. Например: (7, 4-5).

Список использованной литературы приводится в конце работы. Список содержит перечень источников, используемых при ее выполнении.

Материал в списке литературы рекомендуется располагать в алфавитном порядке, раздельно в русском и латинском алфавите. Библиографическое описание включает следующие элементы: заголовок описания - фамилия и инициалы автора или авторов; название, область выходных данных - место издания, издательство, дата издания, сведения об объеме издания.

**ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ**

**1**. ***Для книг:***

Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. - М.: Просвещение, 1990. - 141 с.

**2**. ***Для статьи из сборника***:

Волынка Г.И. О некоторых закономерностях самореализации и самореализующейся личности // Проблема самореализации личности в педвузе и общеобразовательной школе: Тез. докл. межв. научн. конф. - Киев, 1990. - С. 12-14.

**3. *Для статьи из журнала*:**

Васильев И.А. Рефлексивный подход к изучению и развитию творческого мышления // Вопросы психологии. - 1991. - №3. - С.103-104.

**4. *Для диссертаций*:** .

Голубчиков А.Я. Самоопределение индивида (Социально-философский анализ): Дисс. ... д-ра филос. наук. - Екатеринбург, 1983. - 328 с.

**5. *Для авторефератов*:**

Бекешкина И.З. Структура личности как объект комплексного исследования(Методологический анализ): Автореф. дисс. ... канд. филос. наук. - Киев, 1982. - 18 с*.*

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Помещаются после списка использованной литературы. Каждое приложение начинается на новом листе с указанием номера. В правом верхнем углу прописными буквами печатают слово ПРИЛОЖЕНИЕ. Ниже размещают заголовок. В тексте делают ссылку на приложения без знака №. Например, приложение 1, приложение 2 и т.д. Иллюстрации, таблицы и формулы нумеруются в пределах каждого приложения отдельно.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

**РЕЦЕПЦИЯ БИБЛЕЙСКИХ МОТИВОВ В РОМАНЕ АЙРИС МЕРДОК «КОЛОКОЛ»**

**Дипломная работа**

студентки очной формы обучения

специальности 050303.65 Иностранный язык

с дополнительной специальностью Второй иностранный язык

5 курса группы 02051006

Савенковой Юлии Владимировны

Научный руководитель

к.ф.н., доцент Тимошилова Т.М.

Рецензент

к.ф.н., ст. преп. Морозова Е.Н.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**............................................................................................................3

**Глава I. Теоретические предпосылки исследования**.....................................6

1.1. Понятие диалект....................................................................................6

1.2. Диалективная вариативность афроамериканского английского языка..............................................................................................................8

1.3. Лингвистические особенности афроамериканского английского языка............................................................................................................13

1.3.1. Фонетические свойства............................................................13

1.3.2. Лексические качества...............................................................16

1.3.3. Грамматические характеристики............................................18

**Выводы по Главе I**..............................................................................................22

**Глава II. Специфика реализации AAVE в произведении Кэтрин Стокетт «Прислуга»...........................................................................................................24**

2.1. Филологический анализ романа Кэтрин Стокетт «Прислуга»........24

2.2. Реализация лингвистических особенностей афроамериканского английского в произведении «Прислуга»................................................33

2.2.1. Фонетические свойства............................................................33

2.2.2. Лексические качества...............................................................34

2.2.3. Грамматические характеристики............................................36

**Выводы по Главе II**............................................................................................44

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**..................................................................................................46

**Список использованной литературы**.............................................................49

**Список использованных словарей**..................................................................52

**Список источников фактического материала**..............................................53

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая дипломная работа является комплексным исследованием лексических особенностей афроамериканского английского языка и реализации диалекта в рамках художественного произведения.

**Актуальность исследования.** Афроамериканский диалект является предметом множества обсуждений и исследований, как в американском обществе, так и среди социолингвистов на протяжении 40 лет. Язык подвергается постоянным изменениям: внутриязыковым и внеязыковым. Вариативность обладает потенциальной движущей силой, которая постоянно живет и вызывает те или иные языковые изменения. Идеальным примером вариативности языка является американский язык, который подвергается постоянным внутриязыковым и внеязыковым изменениям, вызванным контактами с другими языками. Вследствие этого возникает афроамериканский диалект, исследование которого является **актуальным** на сегодняшний день, так как он проникает во все сферы языка, через массовую культуру, хип-хоп и рэп, кино и телевидение, а также литературу. Многие американские писатели, такие как Уильям Уэллс Браун (William Wells Brown), Элис Уолкер (Alice Walker), Джун Джордан (June Jordan), Лоррэйн Хэнсберри (Lorraine Hansberry) и др., в основном афроамериканского происхождения, используют афроамериканский диалект в стилистических целях, для речевой характеристики персонажей, придающей дополнительную эмоциональную окраску и расовый колорит произведению. Что ещё раз подчеркивает актуальность выбранной темы исследования.

**Целью** дипломной работы является изучение грамматических, лексических и фонетических особенностей афроамериканского диалекта, а также их реализация в романе Кэтрин Стокетт «Прислуга».

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи** исследования:

* определить понятие диалекта;
* изучить диалективную вариативность афроамериканского диалекта;
* рассмотреть лингвистические особенности афроамериканского английского языка;
* проследить реализацию характерных черт афроамериканского диалекта в романе Кэтрин Стокетт.

**Объектом исследования** является афроамериканский диалект английского языка.

**Предмет исследования** – реализация афроамериканского диалекта в художественном тексте.

**Материалом работы** послужило художественное произведение Кэтрин Стокетт (Kathryn Stockett) «Прислуга» («The Help»).

**Методы исследования:**  контекстуальный, описательно-аналитический, количественный, а также методы стилистического анализа и лингвистического описания.

**Теоретическая база** исследования. Изучению лингвистических особенностей афроамериканского диалекта посвятили свои работы многие американские ученые: Деннис Барон, Джон Бау, Синтия Бернстайн, Брайан Маклукас, Джон Рикфорд, Терренс Уайли, Уолтер Уолфрам, Джордж Юл и другие.

**Апробация работы** состоялась на научно-практической студенческой конференции в рамках Научной сессии на факультете иностранных языков педагогического института «НИУ» БелГУ 10 апреля 2015 г. Основные результаты дипломного исследования были опубликованы в научном студенческом сборнике «Национальные языки и культуры в эпоху глобализации».

**Структура** дипломной работы. Предлагаемое исследование состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованной литературы, Списка словарей, Списка источников фактического материала.

**Во введении** определяются актуальность работы, формулируются основная цель и задачи, обосновывается объект и предмет исследования работы.

**В первой главе** рассматривается понятие диалекта, история развития афроамериканского диалекта и лингвистические особенности AAVE.

**Во второй главе** проведен филологический анализ романа «Прислуга», и рассмотрена реализация афроамериканского диалекта в произведении.

**В заключении** представлены основные выводы по данному исследованию.

**С НОВОЙ страницы**

**Глава I**

**Теоретические предпосылки исследования**

**1.1. Понятие диалект**

Язык – знаковая система, соотносящая понятийное содержание и типовое звучание (написание). Термин «язык» имеет два взаимосвязанных значения: 1) язык вообще, язык как определённый класс знаковых систем; 2) конкретный, так называемый этнический, язык – некоторая реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме, в некоторое время и в некотором пространстве. Язык в первом значении ‒ это абстрактное представление о едином человеческом языке, средоточие универсальных свойств всех конкретных языков. Конкретные языки ‒ это многочисленные реализации свойств языка вообще (Кибрик, 2000: 322).

И далее по плану…………

**С НОВОЙ СТРАНИЦЫ**

**Выводы по Главе I**

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

На сегодняшний день в теории диалектологии выделяют следующие типы диалектов:

* территориальные диалекты – разновидности языка, используемые на определенной территории в качестве средства местного населения;
* социальные диалекты – разновидности языка, на которых говорят определенные социальные группы населения.

Афроамериканский диалект – социальный диалект, на нем говорят как черные, так и белые американцы, хотя чернокожих носителей этого диалекта больше.

И далее по всем пунктам……

**С новой страницы**

**Глава II**

**Специфика реализации AAVE в произведении Кэтрин Стокетт «Прислуга»**

Со времен выхода в свет романа Харпер Ли (Harper Lee) «Убить Пересмешника» («To Kill a Mockingbird») прошло 50 лет. История талантливого автора из Алабамы завоевала свое достойное место в истории литературы, причислив Харпер Ли к классикам американской литературы. Но спустя полвека настало время вознести на пьедестал нового писателя и новую историю. Одним из претендентов на звание классика юга США является американская писательница Кэтрин Стокетт (Kathryn Stockett, род. в 1969 г.), известная своим дебютным романом «Прислуга» («The Help») об афроамериканских горничных, работающих на белые семьи в городе Джексон, штат Миссисипи в 60-х годах XX века.

И далее по плану……

С НОВОЙ СТРАНИЦЫ

**Выводы по Главе II**

В романе «Прислуга» из особенностей фонетики AAVE наиболее часто встретились такие явления, как потеря начальных букв в словах типа *because, about, enough, before, except, instead* (0,2%); потеря конечных согласных в словах *old* и *Lord* (0,04%). Самой малочисленной группой фонетических особенностей является отсутствие звука [*r*] после гласных [*o*] и [*u*] (всего 0,009%).

**С НОВОЙ СТРАНИЦЫ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В настоящее время современное общество прогрессивно развивается во всех отраслях человеческой жизнедеятельности. В связи с этим язык подвергается постоянным изменениям, возникают новые варианты языка, диалекты.

Проведенное исследование диалектов американского варианта английского языка позволило сделать следующие выводы:

И далее по плану работы…….

**С НОВОЙ СТРАНИЦЫ**

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ОФОРМЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

**АЛФАВИТНЫЙ ПОРЯДОК**

**ПЕРВЫМИ ИДУТ НАШИ УЧЁНЫЕ, А ЗАТЕМ ЗАРУБЕЖНЫЕ**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аванесов Р. И. Описательная диалектология и история языка, в кн.: Сравнительное языкознание// Доклады делегации/ Международный съезд славистов. – М., 1963. – 310 с.
2. Захарова, К. Ф., Орлова, В. Г. Диалектическое членение русского языка – М., 1970. – 340 с.
3. Измененная Оклендская резолюция, 1997. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://linguistlist.org/topics/ebonics/ebonics-res2.html
4. Изначальный текст Резолюции, 1996. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://linguistlist.org/topics/ebonics/ebonics-res1.html
5. Постановление TESOL, 1997. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.cal.org/topics/dialects/tesolebo.html
6. Постановление Союза лингвистов Америки, 1997. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.linguisticsociety.org/about/what-we-do/resolutions-statements-guides/lsa-res-ebonics
7. Эдельман, Д. И. Проблема “язык или диалект?” при отсутствии письменности, в кн.: Лингвистическая география, диалектология и история языка. – М., 1976. – 325 с.
8. Applebome, Peter (December 20, 1996). "School District Elevates Status of Black English". The New York Times. p. A18. Retrieved 19 September 2010. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.nytimes.com/1996/12/20/us/school-district-elevates-status-of-black-english.html
9. Baron, Dennis. Hooked on Ebonics, 2007. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.pbs.org/speak/seatosea/americanvarieties/AAVE/hooked/
10. Baugh, John, Beyond Ebonics: Linguistic Pride and Racial Prejudice, New York: Oxford University Press, 2000. – 176 p.
11. Bernstein, Cynthia. Grammatical Features of Southern speech: Yall, Might could, and fixin to. English in the Southern United States. Cambridge University Press, 2003. – 290 р.
12. Daniels. Roger. Coming to America. A History of Immigration And Ethnic City in American Life. N.Y.: Blackwell Publishers, 2002. – 576 p.
13. Davidson, Ros (December 31, 1996). “Jackson Supports Oakland Ebonics; In Reverse, He Says School Board Action was Misunderstood”. Pittsburgh Post-Gazette. Reuters News Service. p. A-5. Retrieved 19 September 2010. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://news.google.com/newspapers?id=2OQxAAAAIBAJ&sjid=mW8DAAAAIBAJ&pg=6455,8926366
14. Day, Elisabeth. Kathryn Stockett: 'I still think I'm going to get into trouble for tackling the issue of race in America'. The Observer, October 9 2011. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.guardian.co.uk/theobserver/2011/oct/09/kathryn-stockett-help-civil-rights
15. Green, Lisa J. African American English. Cambridge: Cambridge University Press. 2002. – 300 p.
16. McLucas, Bryan. African American Vernacular English. University of Georgia, 2006. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://bryan.myweb.uga.edu/AAVE/
17. Nobles, Cynthia Lejeune. “Gumbo”, in Tucker, Susan; Starr, S. Frederick, New Orleans Cuisine: Fourteen Signature Dishes and Their Histories, University Press of Mississippi, 2009. – 312 p.
18. Patrick, Peter L. African American English: A Webpage for Linguists and other Folks, 2007. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://privatewww.essex.ac.uk/~patrickp/AAVE.html
19. Rickford J.R. The Creole Origins of African American Vernacular English: Evidence from copula absence. Stanford University. 1998. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.stanford.edu/~rickford/papers/CreoleOriginsOfAAVE.html
20. Rickford, John R. African American Vernacular English. Oxford: Blackwell Publishers Ltd, 1999. – 428 p.
21. Rickford, John Russell. Spoken Soul. NY: John Wiley, 2000. – 208 p.
22. Sidnell J. African American Vernacular English (Ebonics), 2005. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.hawaii.edu/satocenter/langnet/definitions/aave.html
23. Skutnabb-Kangas, Tove: Linguistic genocide in education or worldwide diversity and human rights? Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, MJ: Lawrence Erlbaum, 2000. ‒ 824 p.
24. Suddath, Claire. Kathryn Stockett, Author of The Help. Time Magazine. November 11, 2009. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.time.com/time/arts/article/0,8599,1937562,00.html
25. Wiley, Terrence G. Ebonics: Background to the Current Policy Debate. \\ Ebonics: The Urdan Education Debate. 2nd ed. / Edited by J. David Ramirez, Terrence G. Wiley, Gerda de Klerk, Enid Lee, Wayne E. Wright. Multilingual Matters Ltd; 2nd New edition edition, 2005. ‒ 207 p.
26. Wolfram, Walter A. (1998), “Language ideology and dialect: understanding the Oakland Ebonics controversy”, Journal of English Linguistics 26 (2): Р. 108–121
27. Wolfram, Walter А. When Worlds Collide, 2004. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.pbs.org/speak/seatosea/americanvarieties/AAVE/worldscollide/
28. Yule, George. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press. 2006. ‒ 284 p.

С НОВОЙ СТРАНИЦЫ

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ СЛОВАРЕЙ**

1. Касаткин, Л. Диалект. // Лингвистический энциклопедический словарь. [Текст] / Л. Касаткин. – М.: Прогресс, 2000. – 342 с.
2. Кибрик, А. Язык. // Лингвистический энциклопедический словарь. [Текст] / А. Кибрик. ‒ М.: Прогресс, 2000. ‒ 342 с.

С НОВОЙ СТРАНИЦЫ

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ФАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

1. Stockett, K. The Help. / K. Stockett. – UK.: Penguin Books, 2009. – 451 p.