СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА 6

1.1 Сущность понятий «творчество» и «творческие способности» 6

1.2 Сущность и специфика формирования творческой активности детей в самодеятельных хореографических коллективах 9

1.3.Роль педагога в творческой деятельности ребенка 12

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ СТАРООСКОЛЬСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №2 16

2.1 Краткая характеристика детской школы искусств №2 16

2.2 Организация программы «Хореографическое творчество» в детской школе искусств №2 19

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 25

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 27